

浙江工商大学

# 图书馆通讯

二〇一二年 第4期 (总第13期)

## 目 录

### 馆内动态

- 消息 4 则

### 数字资源

- 高质量科学资源的集合——WILEY Full Collection

### 传世书香

- 颠沛南北、屡历险境的煌煌巨著——《中国经济史长编》

### 读者服务

- Every book its reader——图书馆腾讯微博推书精选

### 文教视窗

- 新版《普通高等学校本科专业目录》正式颁布实施
- 莫言获诺贝尔文学奖 中国籍作家实现零的突破
- 中国高等教育学历在线验证系统英文版开通
- 20 种图书获评 2012 年度“中国最美的书”

### 书林漫步

- 宣传扬爱护图书理念，实践知整理书籍辛苦
- 我心里的黄金屋
- 且行且珍惜——读《目送》有感



浙江工商大学图书馆  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY LIBRARY

## 图书馆最新统计数据公布

10月底,我馆完成《高等教育基础报表》的数据收集工作,经统计,自2011年10月1日到2012年9月30日,图书馆共新增纸质图书11.2万册,纸质图书总量达282万册,数字资源4200GB,其中电子图书为1250GB。

## 南京审计学院图书馆馆长来馆交流

11月2日,南京审计学院副院长叶金城、图书馆馆长马万民等一行3人参观图书馆。双方就各自图书馆的特色馆藏、教师著作收集与陈列等文库建设的进行了热烈的讨论,并一致希望以后能够进一步加强两馆的学习、交流,以增进了解和友谊。

## 图书馆“浙商大文库”二级网站开通

为进一步推进图书馆数字化建设进程,改善图书馆服务环境,提升图书馆服务层次,图书馆于11月初推出了“浙商大文库”二级服务网站,让广大师生切实感受到享受自己的学术成果所带来的快乐。

“浙商大文库”集中展示了我校师生、校友的学术成果。文库位于图书馆五楼,书目以学院(部门)为单位展示。二级网站既可以查看学院(部门)的收藏信息,也可以查看图书馆的馆藏信息,更可以进行全文阅读,同时把图书馆“一站式检索”服务平台应用到包括文库书目在内的图书馆所有资源的检索,极大地方便了师生的利用。



如果要进入“浙商大文库”二级网站,可以通过点击图书馆主页上的“浙商大文库”专栏直接进入,欢迎全校师生上网体验。

## 总支书记朱明伟一行7人赴京交流考察



11月14日,总支书记、副馆长朱明伟率部分部室负责人赴北京参观北京大学图书馆、中央财经大学图书馆,并应邀考察了同方知网(北京)技术有限公司和北京世纪超星信息技术发展有限责任公司。

北京大学图书馆肖珑副馆长、中央财经大学图书馆韩志萍馆长先后接待了朱明伟一行,并就数字图书馆的建设、学科服务工作的开展和特色馆藏建设等问题进行了对口交流。在交流中,感到北京同行在充分利用馆舍和开展读者互动等诸多方面值得我们学习借鉴。

同方知网(北京)技术有限公司和北京世纪超星信息技术发展有限责任公司是我馆数字资源的重要合作伙伴,此次考察使我馆对两公司的发展以及数字资源的生产流程、质量控制有了全面深入的了解。



# 高质量科学资源的集合——WILEY Full Collection

## ——馆藏数字资源系列讲座之十

John Wiley & Sons Inc. (约翰威立父子出版公司)1807年创立于美国，面向专业人士、科研人员、教育工作者、学生、终身学习者提供必需的知识和服务。经过近200年的发展，Wiley已经在全球学术出版、高等教育出版和专业及大众图书出版领域建立起了卓越的品牌，是全球历史最悠久、最知名的学术出版商之一，享有世界第一大独立的学术图书出版商和第三大学术期刊出版商的美誉。

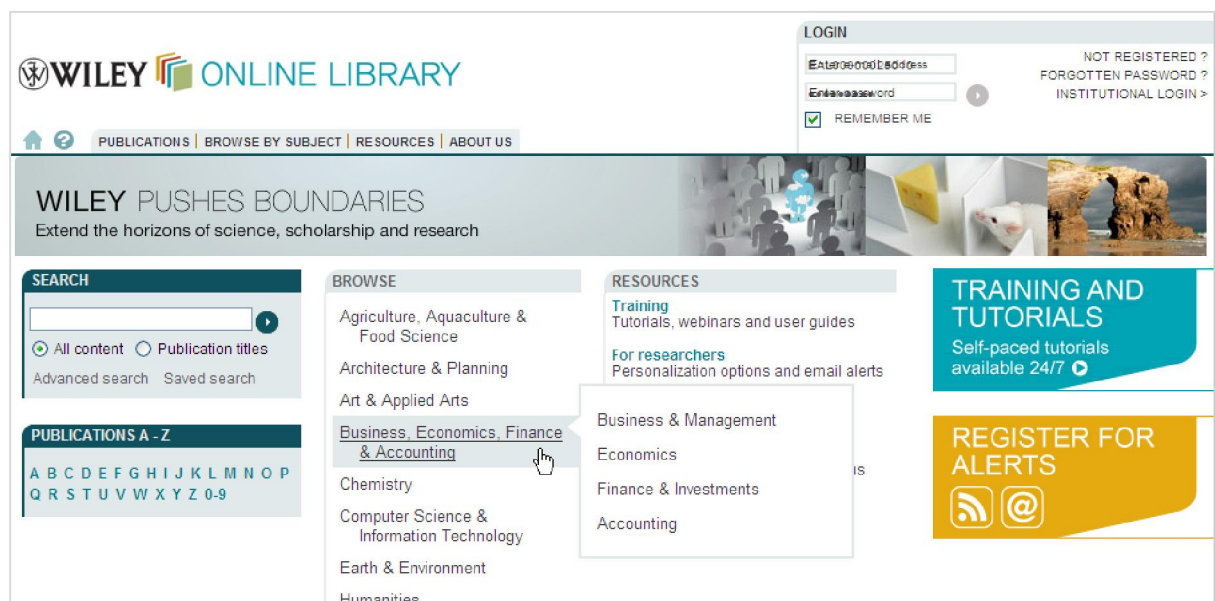
2010年8月，Wiley正式向全球推出了新一代在线资源平台“Wiley Online Library”以取代已使用多年、并获得极大成功与美誉的“Wiley InterScience”。同时，所有的内容和许可都已转移至新的平台，确保为用户和订阅者提供无缝集成访问权限。

作为全球最大、最全面的经同行评审的科学、技术、医学和学术研究的在线多学科资源平台之一，“Wiley Online Library”覆盖了生命科学、健康科学、自然科学、社会与人文科学等全面的学科领域。它收录了来自1500余种期刊、10000多本在线图书以及数百种多卷册的参考工具书、丛书系列、手册和辞典、实验室指南和数据库的400多万篇文章，并提供在线阅读。该在线资源平台具有整洁、易于使用的界面，提供直观的网页导航，提高了内容的可发现性，增强了各项功能和个性化设置、接收通讯的选择。

它的全新用户界面为所有用户提供了直观导航。用户可以轻松地搜索、阅读、下载和引用当前的期刊和图书内容、EarlyView文章、回溯期刊、相关材料和数据。访问权限图标会清楚地显示用户可用的访问方式：机构许可、协会成员、作者资助OnlineOpen文章或免费获取内容。它放大了文章的图像，扩展了引用范围，用户可以通过链接浏览完整的参考内容。

2011年7月发布的2010年JCR引证报告收录Wiley-Blackwell期刊从2010年的1013种增加到1087种。317种Wiley-Blackwell出版的期刊在它们所属的学科分类中排名前10位，相比于2009年期刊引用报告中的238种取得了显著的增长。

**使用途径：**登陆校图书馆，选择“外文电子期刊”列表下“WILEY Full Collection全学科合集”。



### ☒ 新版《普通高等学校本科专业目录》正式颁布实施

历经两年修订的《普通高等学校本科专业目录(2012年)》和《普通高等学校本科专业设置管理规定》已于近日正式颁布实施。从2013年起,普通高等学校的招生计划和招生工作将按新目录执行。此次专业目录修订是我国改革开放以来的第四次。

新《专业目录》仍然按照学科门类、专业类和专业三个层次进行划分,学科门类由原来的11个增加到12个,新增加艺术学门类;专业类由原来的73个增加到92个;专业由原来的635种调减到506种。本次专业目录修订的另一大突出特点是专业目录结构的优化,首次区分基本专业和特设专业。在新目录中,共有基本专业352个,特设专业154个。此次,教育部在落实与扩大高校专业设置自主权上迈出了重大步伐。按照新颁布的《普通高等学校本科专业设置管理规定》,高校可以根据专业目录自行设置本科专业,也可以申请设置尚未列入目录的新专业。

### ☒ 莫言获诺贝尔文学奖 中国籍作家实现零的突破



北京时间10月11日19点,瑞典文学院诺贝尔奖评审委员会宣布,中国作家莫言获得2012年诺贝尔文学奖。诺奖评委会给出的获奖理由称,“将魔幻现实主义与民间故事、历史与当代社会融合在一起”。这位中国作协副主席已成为举世瞩目的焦点。

莫言,1955年2月17日生于山东高密县,原名管谟业,中国当代著名作家,共产党员,中国作家协会副主席。香港公开大学荣誉文学博士,青岛科技大学客座教授。他自1980年代中以一系列乡土作品崛起,充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感,被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响,写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界,天马行空般的叙述,陌生化的处理,塑造神秘超验的对象世界,带有明显的“先锋”色彩。2011年8月,莫言创作的长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

### ☒ 中国高等教育学历在线验证系统英文版开通

庆祝中国高等教育学生信息网开通十周年暨学历在线验证系统英文版开通仪式,10月29日在京举行。目前我国高等教育基本建立和完善了由新生学籍注册、在校生学年注册和毕业生学历注册组成的现代学籍学历电子注册制度,实现了高等教育学生信息全程网络化管理,不仅有效遏制了假学历,而且规范了高校办学秩序,维护了教育公平公正。目前教育部累计注册1991年以来的各类高等教育学历信息突破1亿人次,成为我国规模最大的高等教育人才基础数据库,在推进大学生诚信体系建设、支持管理决策和开展社会服务方面发挥了重要作用。

中国高等教育学生信息网是教育部指定的高等教育学历证书查询的唯一网站,是教育部高校招生“阳光工程”指定的信息发布平台,也是全国硕士研究生招生指定的网上报名和网上调剂平台。经过10年发展,该网建设了多个电子政务平台和社会服务平台,逐步形成了功能完善的学籍学历查询验证体系与招生信息咨询服务体系。开通学历在线验证系统英文版,旨在方便境外用户查询验证中国学历。

### ☒ 20种图书获评2012年度“中国最美的书”

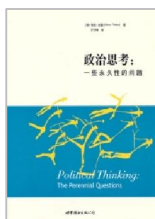
经过近半年的酝酿、组织和评审,2012年度“中国最美的书”11月19日在上海揭晓。包括《穿墙术》、《吃在扬州》等20种图书从274种参评图书中脱颖而出,荣获本年度“中国最美的书”称号,并将代表中国参加2013年度德国莱比锡“世界最美的书”评选。本年度“中国最美的书”获奖作品中,学术类、工具类图书的设计有了赏心悦目的突破,成为今年的一大亮点。



# Every book its reader

## ——图书馆腾讯微博推书精选

冬天到了，“围脖”不冷！

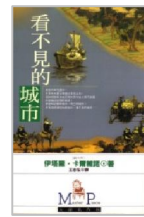


### 《政治思考：一些永久性的问题》 D0/432 (美)格伦·廷德著

从探讨人类在本质上是隔阂的还是统一的、是平等的还是不平等的这两个永久性的问题开始，深入剖析政治权力关系各个层面的诸多问题，展现出人类的不确定性。以苏格拉底的对话精神和康德的二律背反概念破除意识形态的藩篱。构建开放的政治思考领域利于公正社会的建立。

### 《看不见的城市》 I546.45/39 伊塔洛·卡尔维诺著

黄昏的御花园，暮年的蒙古大帝忽必烈，凝神倾听来自威尼斯的青年旅者马可·波罗，讲述他旅途中的城市。那些记忆的城市，欲望的城市，符号的城市，轻盈的城市，连绵的城市，所有疆图上亦真亦幻的城市，看不见的城市……



### 《卿须怜我我怜卿：红楼梦诗词的绝代美丽和忧伤》 I207.411/118 苏缨，毛晓雯著

本书采用的不是古板的注释和逐字逐词的解读，而是在通观大观园女儿国普遍悲剧命运的前提下，深入金陵十二钗人物情感和经历的核心，以他们的诗词来注解他们的人生，以他们的人生来解读他们的诗词。

### 《销售就是要搞定人：一个销售总经理十六年的抢单笔记》 F713.3/1319 倪建伟著

本书以案例加评论的形式展现了一名销售总经理的销售职业中的无数个精彩片段。融合商战经营、销售技巧、职场成长为一体，全面向广大读者展示了销售职场的决胜技巧和人生中的取胜之道。



### 《世界上的另一个你》 I712.45/1087 (美)郎·霍尔，丹佛·摩尔著

一本让你在残酷世界里变得强大的心灵读本！最艰难的时候，有没有谁，愿意陪你一同走过？两个男人间的友谊，竟引发1800万的追随者，因为它映照出我们有血有泪的人生！一本真实而诚恳的书，让你大笑、尖叫、甚至痛哭……最重要的是，它教会我们，怎样做一个更好的人！

### 《集体行动的逻辑》 F069/71 (美)曼瑟尔·奥尔森著

如果你想对利益集团理论有深刻的理解，那么这本书无论如何是必须读的书。本书是曼瑟尔·奥尔森的代表作之一。1993年获美国管理学会颁发的“最持久贡献著作奖”，1995年获得美国政治学会颁发的“里昂·爱泼斯坦奖”。本书适合于经济学、政治学和社会学等领域的各类研究人员使用。



## 颠沛南北、屡历险境的煌煌巨著

——《中国经济史长编》

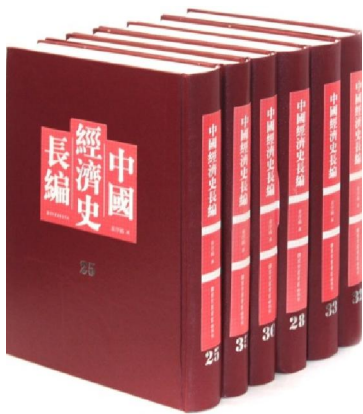
“叙述中国经济史者，可称绝无仅有，……萍乡黄季飞先生治经济学有年，穷多年之力，成《中国经济史长编》一书，煌煌巨著，材料极为丰富，同时又将各项经济事实，分类研究，新颖概要，极便参考之用，其对于中国经济学界贡献之伟大，不言可知……”

——马寅初

《中国经济史长编》从群经、正史、杂史、诸子百家、专集、合集、政书、类书、丛书、方志、碑刻、稗官小说、石室遗迹、报章杂志、外国学者著者等两千余种典籍中广泛搜集与历代经济理论、经济制度与事实变迁相关的史实史料，仿《资治通鉴长编》、《通典》、《通志》之例，究其前因后果、旁征博引，排比贯穿，分门别类，汇集成编。

全书共分为经济思想、户口、奴婢、土地、农业、屯垦、森林、水利、渔业、畜牧、田猎、工业、矿业、商业、货币及金融、都邑与市场、物产、度量衡、物价、道路与桥梁、邮驿、运输、贸易、借贷、仓储、振恤、田赋、盐税、关税、会计等30编，记事肇自上古唐虞，讫于清代道光二十二年五口通商条约成立为止。计三百二十四卷，一百零六册。通过编撰者对史料的发掘、梳理、编排，中国历代经济发展轨迹及其运行规律于此条分缕析、一目了然。

该书由近代经济学家黄序鹑耗时近30年编撰完成。黄序鹑是清光绪二十三年（1897）县试正案第一优附贡生，早年留学日本，为日本早稻田大学政治经济科毕业生，专攻经济。回国后历任北京民国政府财政部佥事、科长，财政讨论会议员，众议院议员，宪法会议议员，国家宪法起草委员会委员。他撰写的《海关通志》（上下册共1162页），是近代第一部较系统完备论述海关关税的专著。



《中国经济史长编》一书，可说是黄氏毕生的尽力之作。从1919年开始，黄序鹑撰写《中国经济史长编》，到终于最后定稿，前后费时二十六年。而这二十六年，又不是平静的安闲岁月，而是狼烟四起的乱离年代。他在自序中说：“序鹑此编，稿凡三四易，始作于旧都各图书馆，继扩充于新华林馆，二十六年抗战事起，由南京携稿南行，而萍乡、而贵阳、而重庆、而再返萍乡，枪林弹雨之中，流离转徙，工作未尝稍辍，尤可叹者，三十三年萍乡遭逢敌患，强寇入室，简断编残，散之室内野外各处，功败垂成，序鹑一时避乱无所，自负重创，头血淋漓，乃忍痛茹苦。去敌咫尺，掇拾补缀于焚弃之余，且纂且缮，以迄今兹，勉底于成。……”

该书定稿后，因时局动荡，一直未能付梓，书稿随作者颠沛南北，屡历险境，最后为国家图书馆收藏。著名教育家蔡元培和著名经济学家马寅初曾分别为该书稿作序。现出版丛书影印所据底本即国家图书馆所藏稿本，弥足珍贵。

### 小贴士：

下沙图书馆五楼浙商大文库现藏有《中国经济史长编》，索书号F129/70，欢迎师生前去阅览。

浙商大文库开放时间：周一至周五 8:15-11:25 13:10-16:15

## 宣传扬爱护图书理念，实践知整理书籍辛苦

——记浙江工商大学金融学院 1103 团支部整理图书义工活动

2012 年 11 月 16 日下午，浙江工商大学金融学院 1103 团支部于校图书馆内开展了整理图书义工活动。

这天虽然下着小雨，但是三班的同学们还是如约来到了图书馆的大厅集合，等待着任务的分配。在与图书馆负责老师进行简短的沟通后，班级同学被分为四个小组，以便在图书馆不同区域进行活动。分好小队后，同学们在老师的带领下，向各个楼层进发。



一时间，每个楼层都能看到三班同学的身影。他们戴着图书馆工作人员的白手套，在高高的书架之间缓慢移动着。他们将书籍整理整齐，将放错位置的书籍进行回归。他们安安静静，尽量不影响馆内看书的同学，他们认认真真，想要把任务做得更好。时间一分一秒过去，手上沾了灰尘，脖子仰得酸了，同学们却依然继续工作。终于在下午三点半的时候，同学们将分配到的任务全部完成。转身回望，看到书籍变得更加整齐，同学们满心欢喜地回到了一楼。在向图书馆的负责老师进行告别后，同学们还在馆内进行了合影留念。

活动前，同学们还在对活动表示疑问：为什么要去整理图书呢？在活动后，同学们七嘴八舌议论着，这次活动的意义也慢慢浮出水面：平时大家对图书馆工作人员的工作可能不是很了解，以为整理图书就是把书放回原位就好。而同学们平时更有把借阅过的书籍随手放置，或者是将零食带进图书馆内的现象。然而经过实践，同学们才知道，整理图书不仅需要耐心和细心，长期的工作更要求对这份事业的热情和一丝不苟的严谨态度。

与此同时，为了维护图书馆的干净整洁，三班同学还制作了宣传海报，张贴于各个楼层，以提醒同学们不要带零食进馆。



当活动结束的时候，天依然下着小雨，但是每个人的心中却有了不一样的心情天气。

(廖蒙兰 金融 1103)

## 我 心 里 的 黄 金 屋

书籍是人类进步的阶梯，因而每每读完一本书，总能有所收益。

陶潜那句“好读书不求甚解”一直为我所喜，所以我读书总是兴之所至，内容驳杂，这也就导致了巨大的阅读量和对书籍的渴求，而学校图书馆正是能满足我所求的地方。这里藏书极其丰富，环境清幽。不管是去寻觅所爱之书还是清心品读，都是一个绝佳的场所。快节奏的现代生活，文化快餐比比皆是，对文化知识的浮躁心态，使得静心阅读显得极为难得和可贵。但走进图书馆，那浓重的书卷气息，那静谧的学习氛围，总让人忍不住投身其中，做个快乐的读书人。



当然，图书馆不仅仅有书可读，各类报纸、期刊也是不断更新的，方便我们了解社会动态。作为当代大学生拥有将知识运用到实践的能力也很重要，所以在阅读时也应该重视知识的实用性。

此外，在科技文化发达的年代，电子阅读已是必不可少的工具，图书馆的电子数据资源也是极其丰富的，中国知网、万方数据库都是我们找论文资料的一个很便捷的平台。

认真来说，我很感激我们学校有这么一个大型的图书馆。因为有这样一个宝库，我才能有那么多发现好书的快乐，了解我想了解的各类知识，潜心学习。古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，我想探寻和发现书中的乐趣是人生不可缺少的一个部分，那么请积极利用图书馆这个平台，投身其中吧。

（卢婷婷 法学11级研）

## 且 行 且 珍 惜

### ——读《目送》有感

亲情，是文学界一个永恒的话题。我们总是记得：父亲焦急的等在学校门口，看见你放学向他走来，便神气的说一声：上车。此时的你，跳上自行车的后座，感到无比安全和幸福。母亲在家做好了丰盛的晚餐，催促刚到家的你赶快去洗手，满桌各色菜式都是你的最爱。这些童年的场景渐渐发黄褪色，变成挂在墙面上的老照片。

龙应台的文字很细腻，婉然，有着一份淡定的执着。一篇篇的散文，字里行间都是真情，毫无揉捏造作之感。作者对母亲的深情让我甚是感动。一个不记得你是谁的母亲，你在面对她的时候，除了哄小孩子般的耐心，还要给她足够的安全感。老人总显脆弱，无论是身体上还是心灵上，他们开始需要依赖你。墙上贴满大字报，只是为了让母亲知道，子女都是爱她的，他们都会尽责的承担抚养她的任务。

如今的你，身在他乡，为自己的学业或者事业奋斗，而父母被留在另一个地方。我记得学生之间流传着这样一段话：我之所以要在节假日尽力回家去的理由，只是因为我想多陪陪父母和亲人，我与他们可以在一起的时光，并不多。

一场亲情的缘分，有多久？不过短短几十年。而这几十年的时间，更多的是亲人对你的付出和哺育。你能回报的，太少太少。很多时候，我们还没来得及，所面对的就只是冰冷的黑白照片，以及那个永远不会在呼唤声中再醒来的亲人。当你捧着盒子的时候，你哭成泪人，你才明白：有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路啊，只能一个人走。

相信，读过此书的你，一定会马上想要打电话给家人。这份亲情，无法被延迟。愿我们都能慢慢开始理解，生命原本就是一场又一场的聚散离合，每一次相遇都是上帝赐予的缘分。行走在时光中的我们，若能懂得珍惜身边的人，就不会在离别和失去时感到万分神伤。

且行且珍惜，让我们离感恩更近。

（黄盈 物流1002）

责任编辑	王倩
编辑	项珍 阮桢 翟江

本刊长期征稿，文章字数在150-1000字内为宜，稿酬从优。  
投稿邮箱：violeto@mail.zjgsu.edu.cn  
期待你们的作品！